

# Info Brief September 2023

Meine Lieben – seit einem Monat sind wir schon wieder fleißig im Training!!!



Die Neue Company für Modern Dance wird gerade ins Leben gerufen. Nachdem durch Corona die Mikado Dance Company nicht mehr existiert haben wir nun den Aufbau der Backyard Dance Company. Sie sind auch bereits schon erfolgreich unterwegs.

Am 9. Und 10. September  
**Intensive Dance Camp der Backyard Dance Company**  
 Ann Kathrin Wurche

Am 12.9. ist die Premiere des neuen Stückes im Schauspielhaus Köln. Ein interessantes Projekt der Filmemacherin und Tänzerin G Katerina Giannakopoulou. Es tanzen die Schülerinnen der Ballettschule im Hofgarten



**ONLY HUMAN**  
 mit Aeham Ahmad und Katerina Giannakopoulou  
 Was kann Kunst in Zeiten von Krieg und Angst leisten?  
 ONLY HUMAN bringt Menschen unterschiedlicher Herkunft und Generationen über einen künstlerischen Prozess zusammen.  
 Im Vordergrund stehen ihre Erlebnisse mit Diskriminierung und ihre Hoffnung auf ein persönliches und gesellschaftliches Miteinander.  
 In integrativen Musiktheaterprojekten werden Geflüchtete und Einheimische zu Freund\*innen und setzen sich gemeinsam für eine vielfältige Gesellschaft ein.  
 ONLY HUMAN, unter anderem vom Bundesamt für Migration und Flüchtlinge gefördert, wird von einer Doku-Serie begleitet die bei zahlreichen Filmfestivals im In- und Ausland ausgezeichnet wurde.  
 Aeham Ahmad, bekannt als der Pianist aus den Trümmern, und Katerina Giannakopoulou (Flamenco-Tänzerin und Regisseurin) werden an diesem Abend ihre Konzepte uraufführen.



Aeham Ahmad ist ein palästinensisch-syrischer Pianist. Seit seinem fünften Lebensjahr lernte er Klavier spielen, zunächst im Konservatorium in Damaskus, von 2006 bis 2011 studierte er an der musikalischen Fakultät der Baalbek-Universität in Hama. Internationale Bekanntheit erlangte er 2014/15 durch Auftritte im Flüchtlingslager Jarmuk als „Pianist in den Trümmern“ während des Bürgerkriegs in Syrien. Nachdem das Flüchtlingslager im April 2015 von den Kämpfern des islamischen Staates eingenommen worden war, zerstörten diese bei einer Kontrolle sein Klavier. In dieser Situation entschied er sich, seine Heimat zu verlassen. Am 2. August floh er aus Jarmuk und kam über Iran, Lesbos und die Balkanroute im September 2015 nach Deutschland. 2015 erhielt er den erstmals verliehenen „Internationalen Beethovenpreis für Menschenrechte, Frieden, Freiheit, Armutsbekämpfung und Inklusion“.



Katerina Giannakopoulou ist eine mehrfach international ausgezeichnete Bühnentänzerin, Schauspielerin und Filmemacherin griechischer Herkunft. Bereits im Alter von sechs Jahren lernte sie ihre erste Lehrmeisterin Fina Basach kennen, die sie auf ihren Weg zur Bühne begleitete. Als „Katerina La Greca“ tourte sie weltweit mit Könen wie Juan Antonio Suárez Ciano, Rafael Jiménez, Raúl Cerdazo, Behnam Saman, Leonora Liel und vielen mehr. Katerina verbindet Tanztheater mit Flamenco und freiem zeitgenössischem Tanz, um innovative und interkulturelle Performances über sozial relevante Themen zu kreieren. Sie ist Gründerin der Institution „ARTS FOR SOCIAL CHANGE“, Mitglied und Initiatorin des Ensembles „Los Amores del Brújul“ und leitet als Regisseurin und Autorin das mehrfach ausgezeichnete Projekt ONLY HUMAN.

PROGRAMM:  
 Moderation: Maria Grunwald

Teil I  
 Only Human I - Filmvorführung  
 Tanz Performance mit Backyard Dance Company

Pause

Teil II  
 Only Human II - Trailer - Live Performance  
 mit Aeham (Klavier & Stimme) und Katerina (Flamenco & Tanz)

Anschließendes Film- und Publikumsgespräch  
 mit Katerina Giannakopoulou (Regie),  
 Matteo Sant'Unione (Impact Producer),  
 Wolfgang Wölter Bergmann (Sozialpädagogischer Betreuer)  
 und Only Human Teilnehmer

Eine Veranstaltung von ARTS FOR SOCIAL CHANGE!  
 im Rahmen von LETSDOK und in Kooperation mit  
 Schauspiel Köln, Offenbach Köln, Ballettschule Lohmar,  
 Adolph-Kolping-Schule, ONLY HUMAN Team, cineMars



**ONLY HUMAN**

ARTS FOR SOCIAL CHANGE!  
 Kontakt: 0179 4439354  
 www.katerinagiannakopoulou.com

Was kann Kunst in Zeiten von Krieg und Angst leisten?



**ONLY HUMAN**

MIT AEHAM AHMAD UND KATERINA GIANNAKOPOULOU  
 ONLY HUMAN FILM & LIVE PERFORMANCE  
 DI 12. SEP 20:00 UHR - SCHAUSPIEL KÖLN

# Sven Niemeyer Workshop

Zum Dritten Mal kommt Sven zu uns in die Ballettschule. Er ist ein gerne gesehener Gast und macht einen super Jazz Dance Unterricht für Anfänger und Fortgeschrittene. SchülerInnen der Ballettschule bekommen auf den zweiten Kurs 10% Rabatt. Der Förderverein unterstützt die Turniertänzer/Innen mit einem finanziellen Zuschuss

## JAZZ DANCE SPECIAL MIT SVEN NIEMEYER



23. + 24.  
SEPTEMBER  
2023

### PROGRAMM:

#### Samstag

11:30 - 13:00  
Jazz Dance

13:15 - 14:45  
Lyrical Jazz

15:00 - 17:30  
Musical Choreographie

#### Sonntag

10:00 - 11:30  
Jazz Dance

11:45 - 13:15  
Lyrical Jazz

13:30 - 15:00  
Musical Choreographie

### Über Sven:

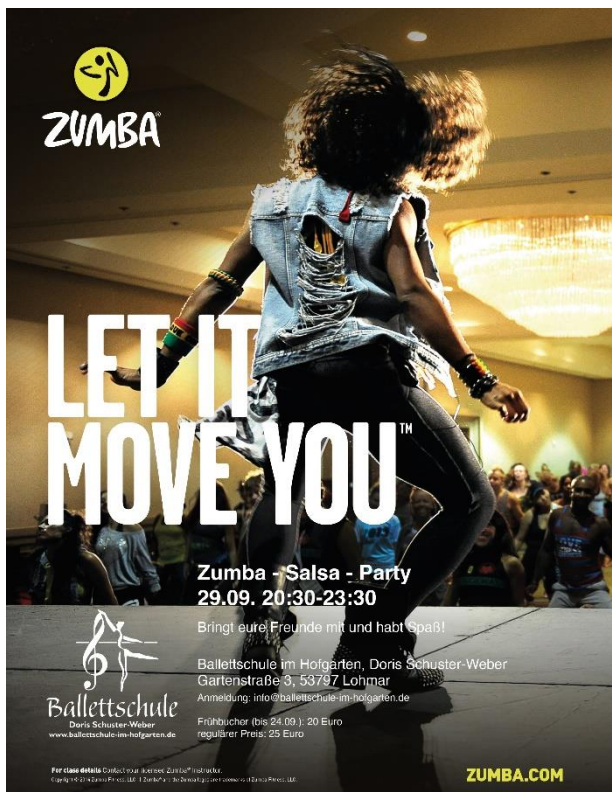
Sven Niemeyer erhielt seine tänzerische Ausbildung in Hamburg, München und Los Angeles. Fast 20 Jahre stand er selbst auf der Bühne oder vor der Kamera und arbeitete mit bedeuteten Choreografen wie u.a. Vincent Paterson oder Olivier Dubois. Parallel dazu hat er früh angefangen zu unterrichten und erhielt hierfür Einladungen u.a. aus San Francisco, Paris, Moskau, London oder Amsterdam. In den letzten Jahren hat Sven sich einen Namen als Choreograf für Musiktheaterproduktionen erarbeitet. Nicht nur in ganz Deutschland, sondern auch in Österreich, Dänemark und Luxemburg waren seine Arbeiten zu sehen. Seine Tanzkurzfilme KALT und ULRICHS 1867 wurden international mit Preisen ausgezeichnet.

Kosten: 59,- € pro Kurs (1 Kurs = Sa+So)

 Ballettschule  
im Hofgarten

Anmeldung unter:  
info@ballettschule-im-hofgarten.de | 02246-3526

Die Reha Kurse und Präventiv Kurse sowie das Gesundheits- und Fitness Training laufen alle wieder zu den gewohnten Zeiten an. Fall Sie nicht sicher sind schreiben Sie gerne an. Der aktuelle Stundenplan ist unter Rehateam [info@rehateam-im-hofgarten.de](mailto:info@rehateam-im-hofgarten.de)



**ZUMBA**

**LET IT MOVE YOU™**

**Zumba - Salsa - Party**  
29.09. 20:30-23:30

Bringt eure Freunde mit und habt Spaß!

Ballettschule im Hofgarten, Doris Schuster-Weber  
Gartenstraße 3, 53737 Lohmar  
Anmeldung: info@ballettschule-im-hofgarten.de

**Ballettschule**  
Doris Schuster-Weber  
www.ballettschule-im-hofgarten.de

Frühbucher (bis 24.09.): 20 Euro  
regulärer Preis: 25 Euro

**ZUMBA.COM**

For class details contact your instructor Zumba® Instructor.  
©2013 Zumba Fitness, LLC. Zumba® is a trademark of Zumba Fitness, LLC.

**Zum ersten Mal in der Ballettschule  
im Hofgarten und Reha Team im  
Hofgarten eine Zumba Party.**

**Bitte im Büro anmelden**

1,5 Std Party, dann freier Tanz, noch eine Einführung in Merengue und Salsa und dann ist der Abend ein wunderbares Go in die Herbstferien und gegen den Herbstblues.

Es gibt einen neuen Kurs ab nach den Herbstferien Donnerstag mit Vorkenntnissen also

## Fortgeschritten **Pilates**

um 16.15 Uhr bei Doris



**Auch dieses Jahr gibt es in der Weihnachtszeit wieder einige schöne Auftritte.**

Als Vorabinfo:

## Der Kleine Prinz am 17.12. im Bürgerhaus Birk

Diese Vorstellung wird gefördert und unterstützt von



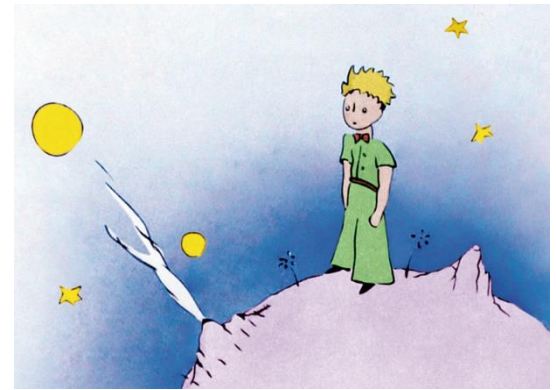
Landesvereinigung  
Kulturelle Jugendarbeit  
NRW e.V.

Ministerium für Kinder, Jugend, Familie,  
Gleichstellung, Flucht und Integration  
des Landes Nordrhein-Westfalen





Die Geschichte vom kleinen Prinzen wird erzählt und tänzerisch dargestellt. Es ist ein Projekt, in dem Kriegsflüchtlinge im Alter von 6 bis 16 Jahren kostenlos den Zugang zum Tanz haben. Durch Kunst werden Erlebnisse verarbeitet und Freundschaften gebildet.



Die Kinder und Jugendlichen, welche hierher geflüchtet sind, zeigten mit jenen, die schon länger Teil in Lohmar leben sind, eine hohe Hemmschwelle was die Kommunikation und Interaktion angeht. Diese Hemmschwellen sind nicht zuletzt durch die sprachliche Barriere begründet, welche zwischen den Gleichaltrigen herrschen. Im gewöhnlichen Tanzunterricht sind die Rahmenbedingungen für ein gezieltes Annähern verschiedener Kulturen und Sprachen und das Vermitteln eines geeigneten Weges zur Interaktion untereinander leider nicht immer gegeben. Dies lässt sich vielleicht gut über eine Geschichte verbinden, die von Verlust, Neugier, Freundschaft und Tod handelt, aber auch den menschlichen Fehlern und in mehreren Sprachen übersetzt allen Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit gibt sich kreativ damit auseinanderzusetzen. So schaffen wir es gezielt, den Tänzer: innen einen idealen Raum geben, um sich kreativ auszuleben. Hierfür ist die Kommunikation in einem offenen Raum und ein freies Annähern der Kinder gut möglich, da die tänzerische Leistung oder Ideenfindung auch so anerkannt werden kann. Hier sind auch keine speziellen Vorkenntnisse nötig, da, laut meiner Überzeugung, jeder Mensch auf gleiche Weise kreativ sein kann. Diese Pauseneinheiten zwischen den Tanzblöcken und die dadurch geglückten Annäherungen der Teilnehmenden können es schaffen anschließend die Hemmschwellen der Kinder und Jugendlichen im Tanz zu verringern, da so eine gewisse Vertrautheit erstehen kann. Dadurch schaffe ich es hoffentlich, den Kindern zu vermitteln, dass sie in unserem Land willkommen sind. Um diese Hemmschwellen zu verringern, halte ich den Tanz als besonders geeignet. Hier wird keine Vorerfahrung benötigt, da ich keine fortgeschrittene Choreografie anstreben. Für den Tanz wird nur die Bewegung des eigenen Körpers benötigt und den Spaß am Tanzen, bei welchem keine einheitliche Sprache benötigt wird. Laut unserer Philosophie ist er Tanz eine eigene Sprache, die ich durch das Projekt fördern werde.

### Projektziele

Mit unserem Projekt verfolgen wir Tanzpädagoginnen verschiedene Ziele. Besonders im Fokus steht die persönliche Entwicklung der Teilnehmenden. Durch die Mischung von Schüler: innen der Ballettschule und den geflüchteten Kindern werden wir die Hemmschwellen, welche durch Vorurteile entstehen abbauen. Dies soll konkret durch Improvisation Akrobatische Schulung und das Erarbeiten einer gemeinsamen Choreografie und Vorbereitung von Bühnenbildern und Kostümen geschehen. Besonders durch die gemeinsamen Pausen und das Basteln soll ein Raum für Kommunikation und das gegenseitige Kennenlernen entstehen. Die Hemmschwellen zwischen geflüchteten Kindern und den hiesigen Schüler: innen sollen durch diese bewussten Anreize abgebaut werden. Ein schöner Nebeneffekt hier könnte sein, dass Freundschaften unter den Kindern entstehen und auch so die Integration der geflüchteten Kinder gezielt gefördert wird. Außerdem ist uns besonders wichtig, allen Kindern, unabhängig von ihrer Herkunft, ihrer Kultur oder ihrer Religion einen Zugang zur Kunst zu verschaffen. Bei dem Projekt des soll allen Kindern die Möglichkeit gegeben werden, sich tänzerisch und spielerisch kennenzulernen und ohne finanzielle Hürden an dem Projekt teilnehmen zu können. Unserer Ansicht nach sollte Kunst unabhängig von sozialen Schichten und frei von Diskriminierung stattfinden.

Für diesen Auftritt sind einige Gruppen geplant:

## Auftritt traditioneller Weihnachtsmarkt

Bitte informieren Sie sich dafür aktuell bei den Lehrkräften



Termin: Samstag 09.12.2023  
(16:00 Uhr bis 21:00 Uhr)  
und Sonntag 10.12.2023  
(11:00 Uhr bis 18:00 Uhr)

Unser Auftritt wird gegen 15 Uhr am Sonntag sein

Außerdem werden wir wieder einen Ess- und Trink Stand auf dem Markt anbieten



**PhotoHEUSER**  
Foto-Produktion & -Management

Hochstr. 24 - 26, 51688 Wipperfurth

Tel.: 02267 / 646 97 98

www.photo-heuser.de

info@photo-heuser.de

Foto-  
aktion



## SAVE THE DATE

Die Ballettschule im Hofgarten präsentiert wieder unsere beliebte Fotoaktion.

Diesmal wird es wieder etwas ganz Besonderes:

**Wir gehen mit Euch nach draussen!!  
am Freitag 27.10.**

Da das Wetter ja unberechenbar ist, entscheiden wir eine Woche vorher, ob das Shoting draussen stattfindet, bei Regen gehen wir einfach ins Studio.

Neue Preisgestaltung: Ihr bestimmt vorher, welches Paket Ihr gerne haben möchtet.

Paket 1: 4 Motive in 13x18cm für 30€ zzgl. 12€ wenn digital gewünscht

Paket 2: 8 Motive in 13x18cm für 50€ zzgl. 10€ wenn digital gewünscht

Geschwisterfotos zzgl. 10€ pro Motiv

Paket 3: 2 verschiedene Outfits nur mit 8 Motiven für 60€ zzgl. 10€ digital

gewohnter Bilderrahmen 17€, wenn die bestellten Bilder mit Rahmen genommen werden kosten die Daten nur 5€.



Die Pilates Reise 2024 ist jetzt in Planung – Anmeldungen flattern schon ins Haus und ich freue mich auf das nächste Jahr. Hier die Termine:

Woche 1 Pilates Spezial                      7. Juli bis 12. Juli 2024 auf 12  
Teilnehmer begrenzt

Woche 2 Pilates 3.0                      13. Juli bis 20. Juli 2024 in zwei Level  
(Genießer und Energie)



TERMIN FOLGT

**Coaching Turnier**

Make up Haare Knigge

Für alle Solisten und Company Tänzer/innen und Eltern

Alina Hartmann

Ann Kathrin Wurche

Zeitpläne Anmeldung und Infos bei Interesse an

[info@ballettschule-im-hofgarten.de](mailto:info@ballettschule-im-hofgarten.de)

Es steht eine Hochzeit an? Sie wollten schon immer gemeinsam tanzen? Intensiv – Tanzcrash Kurs Mit dem Partner Auffrischen, den Grundschrift lernen Spaß haben, und anschließend Zeit zum Tanzen und ausprobieren Mit oder ohne Partner pro Person 58€ Der Partner bekommt 15% Ermäßigung

Anmeldung bitte an das Büro der Ballettschule

Samstags gibt es ein offenes Training für Ehemalige! Einmal im Monat! Die nächsten Termine werden noch bekannt gegeben!!!

Das erste Treffen ist am 2.9.2023 um 10:30 Uhr

Contemporary mit Spaß - nochmal im Saal stehen und gemeinsam schwitzen, tanzen und Erinnerungen austauschen.

Wenn du nicht mehr in der Nähe wohnst und zufällig da bist – komm vorbei



Ich darf hier die ersten Fotos von Moritz, dem Sohn von Jana Bach geb. Radermacher veröffentlichen und gratuliere ihr und ihrer kleinen Familie herzlich



In Planung ist  
dann noch ein  
National Tanz  
Workshop

Training und  
Einstudierung

Anmeldungen  
sind möglich  
sobald der  
Termin steht



Mit tänzerischen Grüßen

Doris Schuster-Weber und das Team der Ballettschule